

Reinforced concrete

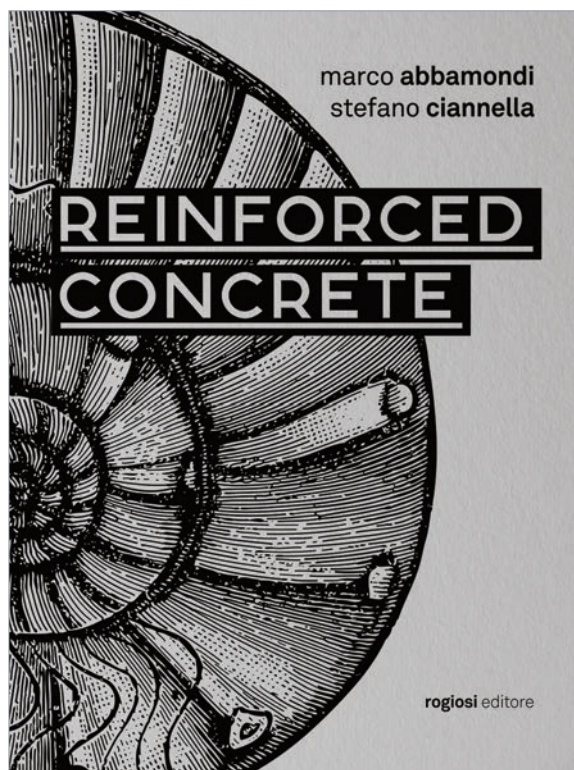
Marco Abbamondi / Stefano Ciannella

Rogiosi editore

Descrizione

Il catalogo si concentra sulla produzione degli artisti Marco Abbamondi e Stefano Ciannella attraverso una raccolta di lavori site specific che illustrano ed esauriscono i contenuti del progetto **Reinforced concrete**. Il catalogo si articola in cinque percorsi tematici tra loro collegati, che si soffermano in particolare, sulla reinterpretazione in chiave concettuale del cemento armato, una lettura che guarda da un altro punto di vista, gli aspetti oggettivi e le dinamiche di una materia complessa.

Pittura, installazione e fotografia dialogano per sollevare domande sulle problematiche della contemporaneità. Il catalogo è corredato di testi esplicativi del progetto e dell'installazione da cui il catalogo prende il nome.



Marco Abbamondi è nato a Napoli il 7 giugno 1974. La fragilità dell'esistenza è il tema predominante del suo lavoro, siano esse installazioni o quadri-sculture, cercando di evidenziare l'azione che ha il mondo sulle cose. La base della sua ispirazione deriva dalla natura: forme biomorfe segnano decisamente il suo stile particolare.

Stefano Ciannella è nato a Napoli il 25 ottobre 1971. Ha studiato Fotografia al Cfp. Bauer di Milano e collaborato con il Museo di Fotografia Contemporanea, Villa Ghirlanda; è stato docente di Cinema, Fotografia e Televisione alla Facoltà di Architettura di Catania. Il suo lavoro è incentrato sul 'vedere'.

Scheda editoriale

Marco Abbamondi / Stefano Ciannella
Reinforced concrete
catalogo di arte contemporanea

Pubblicazione	Ottobre 2013
Allestimento	Brossura
Formato	21x28 cm
Pagine	96 / a colori
Lingua	italiano/inglese
ISBN	978-88-97893-56-1
Prezzo	15,00 euro

Rogiosi editore

Napoli – Via Tino di Camaino, 13
Tel. 081 / 556.40.86
www.rogiosi.it
info@rogiosi.it